

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Південноукраїнський державний педагогічний університет
ім. К.Д. Ушинського
Історико-філологічний факультет
Кафедра української та зарубіжної літератур

ПРОГРАМА

першої Регіональної науково-практичної студентської
конференції

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XX – XXI СТОЛІТТЯ:
ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ

13-14 листопада 2008 року

Одеса -2008

Передувсім бути собі ціллю, для власного духу працювати як бджола; збагачувати його, збільшати, довести до того, щоб став сяючим, прегарним, хвилюючим, зріючим у тисячних красках...

О. Кобилянська «Царівна»

Оркомітет – Хижняк І.А., Ліпінська О.Ф.

Порядок роботи конференції

13 листопада 2008 р.

11.00 – 12.00 – реєстрація учасників конференції

12.00 – 13.00 - пленарне засідання

13.00 – 13.15 – перерва

13.15 – 15.30 – робота секцій

14 листопада 2008 р.

11.00 – 12.00 – продовження роботи секцій

12.00 – 13.00 – підсумкове засідання

Пленарне засідання

13 листопада 2008р. 12.00-13.00

Аудиторія № 1 історико - філологічного факультету

Вступне слово - Гуменний М.Х., доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри української та зарубіжної
літератур

Вітальні слова

Чумак В.М., декан історико-філологічного факультету, к.
істор. наук

Мейзерська Т.С., д.ф.н., професор кафедри української
філології

Боева Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та
зарубіжної літератур

Шарова Т.П., к.істор.н., доцент кафедри історії України

Секція №1. Феміністична критика та гендерний підхід у літературознавстві

Аудиторія № 1 історико - філологічного факультету

Керівник: к.ф.н., старший викладач Хижняк Ірина Анатоліївна

Секретар: студентка 4-го курсу Ютіш Інна

1. Феміністична спрямованість образу Мавки в «Лісовій пісні» Лесі Українки

Ютіш Інна – студентка 4 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., ст.викл. кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

2. Перед храмом любові та болю (на матеріалі однойменного роману Катерини Мотрич)

Бурдейна Тетяна – студентка 1 курсу (скор.т.н.) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Савілова Т.О., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

3. Образ демонічної жінки в романі Валерія Шевчука «Розсічене коло»

Шевченко Вікторія – студентка 4 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Ліпінська О.Ф., викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

4. Феміністичні витоки образу Меріам у творчості Лесі Українки

Романяк Ірина – студентка 4 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Секерська О.П., к. істор. н., доцент кафедри всесвітньої історії ПДПУ імені К.Д.Ушинського

3. Жіночі організації України: історичний екскурс та сучасний стан

Домброван Любов – магістрантка історико-філологічного факультету

ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Шарова Т.П., к. істор. н., доцент кафедри історії України ПДПУ імені К.Д.Ушинського

4. Боротьба українських жінок російської імперії за вищу освіту (друга половина ХІХ – початок ХХ століть)

Василинич Ірина – магістрантка історико-філологічного факультету ПДПУ

імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Касілова В. М. – ст. викладач кафедри історії України ПДПУ імені К.Д.Ушинського

5. Наталія Кобринська: біля витоків українського жіночого руху та фемінізму

Зверховська Тетяна – студентка 3 курсу 1 групи історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Шарова Т.П., к. істор. н., доцент кафедри історії України імені К.Д.Ушинського

6. Боротьба за гендерну рівність: історико-правовий аспект

Пашали Ірина – студентка 3 курсу 1 групи історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Касілова В. М. – ст. викладач кафедри історії України ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Науковий керівник – Форманова С.В., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

14. Образно-естетичні функції порівняльних конструкцій у романі Марії Матіос «Солодка Даруся»

Бондаренко Аліна – студентка 2 курсу (3-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Лазаренко В.В., заступник декана історико-філологічного факультету, ст.викладач кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

15. Дослідження гендерних стереотипів в анекдотах: лінгвістичний аспект

Ярославська Олена – студентка 3 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Копусь О.А., к.ф.н., доцент, завідувач кафедрою української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Секція №4. Історія зародження й розвитку феміністичного руху

Аудиторія № 5 історико - філологічного факультету

Керівник: к. істор. н., доцент Шарова Тетяна Петрівна

Секретар: магістрантка Домброван Любов

1. Становище жінки в суспільствах Стародавнього Сходу

Капельниста Олена – студентка 2 курсу І групи історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Секерська О.П., к. істор. н., доцент кафедри всесвітньої історії ПДПУ імені К.Д.Ушинського

2. Становище жінки в країнах мусульманського Сходу

Савченко Світлана – студентка 2 курсу І групи історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Сподарець В.І., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

5. Драматична доля Євпраксії (за романом Павла Загребельного «Євпраксія»)

Шаргар Вікторія – студентка 1 курсу (скор.т.н.) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Колкутіна В.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

6. «Вічно жіноче» у ліриці Наталії Левицької-Холодної міжвоєнної доби

Череднюк Валентина – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Мейзерська Т.С., д.ф.н., професор кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

7. Жіночий світ у художньому баченні Валерія Шевчука (на матеріалі роману «Стежка в траві»)

Єрська Катерина – студентка 2 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Ліпінська О.Ф., викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

8. Жіночі образи у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману «Повія»)

Черненко Катерина – студентка 4 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., ст.викл. кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

9. Образ Роксолани в українській та європейській літературах : порівняльний аспект

Крохмалюк Юлія – студентка 2 курсу (3-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Горанська Т.В., старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

10. Зіставлення образів матері та батька в прозовій збірці

О. Лятуринської «Материнки»

Оцебрик Наталія – магістрантка історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., ст.викл. кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

11. Феміністичні погляди «української Жанни Д'арк» у сучасній критиці

Чайка Олена – студентка 3 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Оренчак О.О., к.ф.н., в.о.доцента кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

12. Гендерна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Кассандра»

Дацюк Тетяна – студентка 3 курсу (скор.т.н.) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Горанська Т.В., ст.викл. кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

13. Феміністичне трактування образу Марусі Чурай Ліни Костенко

Гристовська Анжела – студентка 4 (у-а) курсу історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Горанська Т.В., викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Науковий керівник – Боева Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

9. Актуалізація гендерної специфіки художніх творів засобами мовної образності

Котляренко Людмила – студентка 2 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Немировська О.Ф., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

10. Особливості синтаксичної організації феміністичного дискурсу В.Вульф та Е.Андієвської: проблема типології

Чумаченко Тетяна – студентка 2 курсу (скор.т.н.) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Боева Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

11. Комунікативні стереотипи гендерної поведінки (на матеріалі сучасних ЗМІ)

Амошулуй Тетяна – студентка 3 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Форманова С.В., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

12. Гендерна лінгвістика в сучасній українській літературі

Чернобай Юлія – студентка 4 курсу історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Крупеньова Т.І., к.ф.н., в.о.доцента кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

13. Представлення гендерних ролей в мовній картині світу українців

Коноваленко Оксана – студентка 4 курсу історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

4. Гендерна маніфестація статі у мові твору
О.Кобилянської «Він і вона»

Колун Олена – студентка 2 курсу (3-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Крупеньова Т.І., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Специфіка номінації осіб жіночої статі у сучасній українській мові (гендерний аспект)

Ткач Катерина – студентка 3 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Копусь О.А., к.ф.н., доцент, завідувач кафедрою української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

6. Гендерна специфіка функціонування антропонімів у зверненому мовленні (на матеріалі сучасної української прози)

Кіщенко Алла – студентка 4 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Боева Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

7. Гендерна специфіка художньої прози І.С. Нечуя-Левицького

Каратаєва Ольга – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Немировська О.Ф., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

8. Гендерні ознаки мовної картини світу Оксани Забужко (на матеріалі роману «Польові дослідження з українського сексу»)

Тіrentієва Катерина – студентка 4 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

14. Образна палітра в «Казці про калинову сопілку»
Оксани Забужко

Стоянова Світлана – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського
Науковий керівник – Хижняк І.А., ст.викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Секція №2.Гендерний аспект української літератури
XXI століття

Аудиторія № 3 історико - філологічного факультету

Керівник: асистент Ліпінська Олена Францівна

Секретар: студентка 1 курсу Бурдейна Тетяна

Жіночий світ Марії Матіос

1. Мирза Альона – магістрантка історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Авксентьєва Г.А., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

2. Символічне втілення долі у творчості Оксани Забужко
Путіліна Наталія – студентка 4 курсу історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., ст. викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

3. Своєрідність трактування особистості жінки в романі Марії Матіос «Щоденник страченої»

Галамага Анастасія – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Ліпінська О.Ф., викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

4. Пошук феміністичного начала в психологічній розвідці Марії Матіос «Щоденник страченої»

Рекун Тетяна – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Сподарець В.І., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

5. Місце жінки у суспільстві крізь призму світогляду Євгенії Кононенко (на матеріалі оповідання «Елегія про старість»)

Слабенко Тетяна – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., ст.викл. кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

6. Концепт «щастя» крізь призму художнього бачення Євгенії Кононенко (на матеріалі повісті «Зустріч у Сан-Франциско»)

Петренко Юлія – студентка 2 курсу (5-р) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Сподарець В.І., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

7. Чоловічі образи в романі Ірен Роздобудько «Гудзик»

Співак Оксана – студентка 5 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Хижняк І.А., к.ф.н., старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

8. Феміністична спрямованість творчості Ірени Карпи

Ткаченко Катерина – студентка 2 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Сподарець В.І., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

Секція 3. Прескриптивний напрямок гендерної лінгвістики у контексті української літератури

Аудиторія № 4 історико - філологічного факультету

Керівник: к.ф.н., доцент Босва Євеліна Володимирівна

Секретар: студентка 4 курсу Кіщенко Алла

1. Лінгвостилістичні особливості жіночого письма Світлани Пиркало: гендерний аспект

Бербер Наталя – здобувач кафедри української філології історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Босва Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського

2. Гендер у системі педагогічного знання

Денесюк Інна – студентка 4 курсу (у-а) історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Форманова С.В., к.ф.н., доцент кафедри української філології ПДПУ імені К.Д.Ушинського

3. Концепт «жінка» в українській лінгвоментальності (на матеріалі прислів'їв та приказок)

Ткаченко Юлія – магістрантка історико-філологічного факультету ПДПУ імені К.Д. Ушинського

Науковий керівник – Босва Е.В., к.ф.н., доцент кафедри української та зарубіжної літератур ПДПУ імені К.Д.Ушинського